

平成25年度 させぼ文化ウィーク(佐世保市人材育成事業)



# ピアノ&オペラ セミナー 受講生・聴講生募集

世界的に活躍している演奏家のお2人を講師にお迎えし、セミナーを開催します。なお、させぼ文化ウィーク最終日(11/17)には、その成果を発表するコンサートを、アルカスSASEBO大ホールにて行います。

※11/15(金)には、両セミナー講師によるジョイント・コンサートも開催されます。



三船 優子(ピアニスト)  
みふね ゆうこ

幼少の頃からニューヨークに育ち、市村光子、ジェローム・ローエンタル氏に師事。帰国後、井口秋子、奥村洋子、安川加寿子の各氏に師事。1988年桐朋学園大学在学中、第57回日本音楽コンクール第1位。翌年同大学を首席で卒業。文化庁派遣研修員としてジュリアード音楽院に留学、マーティン・キャンニン氏に師事。フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクール、ジュリアード・ソリストオーディションにて優勝。帰国後、リサイタルはもとより国内外の主要オーケストラとも共演を重ね活躍。モスクワ交響楽団、サンクトペテルブルグ交響楽団のソリストとしてロシア・日本国内をツアー。2001年には韓国にてソウル国際音楽祭に出演。ニュージーランド・ツアー、シンガポールでも度々リサイタルを行なう。

これまでに「リスト・巡礼の年第2年イタリア」「メフィストワルツ」「ラプソディー・インブルー」(BMGファンハウス)、「ウイングド」(キングレコード)、「バーバー・ピアノ作品集」「南米作品集」(オクタヴィアレコード)をリリース、中でも「バーバー・作品集」と「南米ピアノ作品集」は国内では非常に珍しい、貴重な録音で、レコード芸術において特選盤、優秀録音盤にも選ばれた。その他参加録音も多数。1995年より5年間に亘りFM横浜のパーソナリティー。2003年4月からはNHK-BS2「週刊ブックレビュー」の司会6年に亘り活躍。書籍には自ら監修・演奏を収録したピアノ教則本「DVDですくわかるかんたんピアノの弾き方」を成美堂出版より発売、好評を得る。2012年12月、ビクターより「きらきらピアノ」(全音)の8枚組CDもリリースされるなど、その活動は多岐にわたる。シャープで切れのあるタッチ、繊細な美しい音色とダイナミックな演奏でつねに聴衆を虜にし、古典から現代音楽に至るそのレパートリーの幅広さにも定評がある。HP: <http://www.yukomifune.com>



佐野 成宏(テノール)  
さの しげひろ

東京藝術大学声楽科卒業後、アリゴ・ボイト音楽院(伊)に留学。1992年の関西日伊コンクール第1位・ミラノ大賞受賞をはじめ、F・ピニャス国際声楽コンクール3位、F・ラポー国際声楽コンクール2位等多くの国際コンクールで入賞する。1996年テアトロ・レージョ(パルマ・イタリア)でヴェルディ『レクイエム』のテノールソロとしてデビュー。2001年にはローマ歌劇場でのブッチーニ作曲オペラ『つばめ』(プルエ工役)に、芸術監督である指揮者ジェルメッティ氏の強い希望で出演。以後スイス、ドイツ、スペインなどヨーロッパ各地で数多くのコンサート、オペラに出演する。主なオペラレパートリーは、ヴェルディ『椿姫』(アルフレード)、『ドン・カルロ』(ドン・カルロ)、『ジョヴァンナ・ダルコ』(カルロ7世)、プッチーニ『ラ・ボエーム』(ロドルフォ)、『トスカ』(カヴァラドッシ)、ドニゼッティ『ランメルモールのルチア』(エドガルド)等がある。2004年、世界初演された三枝成彰作曲『r.バタフライ』(タイトルロール)では、非常に高い評価を受けた。2008年1月、新国立劇場オペラ『ラ・ボエーム』のロドルフォ役、5月の小澤征爾指揮、ベルリオーズ『ファウストの劫罰』ファウスト役で出演し、いずれも好評を博した。2009年4月に開催された「天皇皇后両陛下ご成婚50周年ご即位20周年記念祝賀コンサート」に出演。同年6月～7月には、兵庫県立芸術文化センター佐渡裕指揮オペラ『カルメン』にドン・ホセ役にて出演し、兵庫、東京、名古屋で多くの観客を魅了。また、12月には静岡グランシップに於いての鈴木忠志演出オペラ『椿姫』に出演し、圧倒的な存在感を示した。2010年2月の三枝成彰作曲オペラ『忠臣蔵外伝』でも高い評価を受ける等、ますます活躍の場を広げている。テノール・リリコとして光り輝く声を持ち、オペラの舞台には欠かせない存在感のあるプリモとして活躍するテノール歌手である。現在、東京音楽大学教授。

## ◆ 募集要項 ◆

- とき** 第一回目レッスン／平成25年11月10日(日) 第二回目レッスン／平成25年11月16日(土)  
成果発表コンサート／平成25年11月17日(日) アルカスSASEBO 大ホール
- ところ** アルカスSASEBO 第一、および第二リハーサル室 **定員** 各5名 (ピアノ:小4～大学生、オペラ:高校生～一般)
- 受講料** 30,000円 (45分の2レッスン+成果発表コンサートチケット10枚込) **聴講料** 1,000円(1日) レッソンは自由に聴講できます。(市外の方の場合は40,000円)

**受講生 オーディション** 平成25年 8月30日(金) 14:00開始予定  
アルカスSASEBO 第一リハーサル室  
※審査は、させぼ文化ウィーク音楽部会の先生方で行います。

**申込先** させぼ文化ウィーク実行委員会  
アルカスSASEBO内 ☎0956-42-1111

申込〆切  
**8/20**  
(火)迄

## セミナー申込用紙

下記の項目にご記入の上、FAXで (0956-24-0051)まで返信ください。

ピアノセミナー・オペラセミナー (オーディションに参加・テープ審査に参加) (どちらかに○印を)

ふりがな	性別	生年月日	未成年者の場合、保護者名を記入	
氏名	男・女	年 月 日		
結果・資料 送付先の住所	〒	電話番号	携帯電話	
		FAX	E-mail	
師事している先生		勤務先/ 学校名・学年		
主な学歴／演奏歴 コンクール歴等				
▼オーディション演奏曲(10分以内であれば複数曲可)				
作曲者名	曲名			